



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе
В.И. Гаврилова


«17» августа 2023г.

Актерское мастерство

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа: 8 МГ Базовый уровень
Музыкально-хоровая студия «Лира»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 36

Кол-во часов в неделю: 1

Педагог дополнительного образования:
Ткачук А.В педагог первой
квалификационной категории

Проверил:
Методист Центра эстетического
воспитания «Арт-парк»
Шурлыгина Т.А.


(подпись)

2023 -2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусствам, предназначена для детей от 5 до 11 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию по 45 мин.

На базовый уровень принимаются обучающиеся, которые обладают начальными актерскими навыками, знают упражнения на развитие выразительности актерских навыков и сценического действия. Без предъявления специальных требований.

Описание рабочей программы:

Обучающиеся 3-5 года знакомятся с сущностью театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия, и основными актерскими навыками, которые в будущем позволят создавать яркие сценические образы для вокальных номеров. Знакомятся с общими понятиями навыков актерского мастерства, а именно: дисциплина и самодисциплина (готовность к действию, как основа самоорганизации процесса), память и внимание (умение заново слушать и слышать себя и собеседника). На базовом уровне у обучающихся формируются основы необходимых компонентов актерского мастерства, развиваются творческие способности (создание и воплощение ассоциативного ряда на определенную тему), обучение эмоциональному творчеству по средствам синтеза вокала и театра (выявление возможности искреннего самовыражения). Ведется работа с произведениями по образам и настроению.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Цель рабочей программы - формирование навыков актерского мастерства.

Задачи:

Образовательные:

- развитие природных актерских данных обучающегося,
- формирования актерских навыков,
- овладение техникой актерского тренинга (игры и упражнения, развивающие внимание, воображение и фантазию, артистическую смелость, координацию, пластику, ритм)
- знакомство и обучение с профессиональным языком, понятиями и категориями
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства

Развивающие:

- развитие актерских способностей: дисциплина и самодисциплина, память и внимание,
- развитие личностных и творческих способностей детей;
- Снятие внутренних зажимов;
- Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Воспитательные:

- Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества;
- Возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;
- Воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- Воспитание зрительской культуры

2. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- овладение актерскими данными

- освоение актерских навыков
- овладение техникой актерского тренинга (игры и упражнения, развивающие внимание, воображение и фантазию, артистическую смелость, координацию, пластику, ритм)
- освоение профессионального языка, его понятий и категорий
- овладение способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства

Развивающие:

- развитость актерских способностей: дисциплина и самодисциплина, память и внимание,
- развитость личностных и творческих способностей детей;
- снятие внутренних зажимов;
- развитость продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Воспитательные:

- овладение навыками межличностного общения и сотрудничества;
- возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;
- воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- воспитание зрительской культуры
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

Календарно-тематический план

Группа 8 МГ, базовый уровень

Месяц	Номер занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
Сентябрь	1.	СБ 10.30-11.00	Групповая	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2.		Групповая	1	Речевой тренинг		
	3.		Групповая	1	Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата		
	4.		Групповая	1	Дыхательная гимнастика		
	5.		Групповая	1	Координация движения рук и ног под музыку.		
	6.		Групповая	1	Система дыхания. Дыхание и голос		
Октябрь	7.		Групповая	1	Гигиена речевого аппарата		
	8.		Групповая	1	Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения		
	9.		Групповая	1	Работа с репертуаром		
	10.		Групповая	1	Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти, губ и языка		
Ноябрь	11.		Групповая	1	Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики		
	12.		Групповая	1	Дикция. Артикуляционная гимнастика и ее значение		
	13.		Групповая	1	Гласные звуки. Согласные звуки. Классификация согласных		
	14.		Групповая	1	Отработка произношений гласных звуков, согласных звуков		
	15.		Групповая	1	Упражнение на сочетание тренируемого звука с гласными		
	16.		СБ 10.30-11.00	Групповая	1		Тренировка артикуляции гласных и согласных в скороговорках
17.	Групповая	1		Работа над текстом песен			
18.	Групповая	1		Актерский тренинг			
Январь	19.		Групповая	1	Упражнения на освобождение мышц		
	20.		Групповая	1	Упражнение на развитие координационных способностей. - бег с заданиями - вращательные упражнения - упражнение «ласточка»		
	21.		Групповая	1	Игры на развитие актерского внимания и зрительной памяти.		

	22.		Групповая	1	Импровизация под музыку		
	23.				Упражнения на координацию в пространстве		
	24.				Игры и упражнения на развитие слуховых восприятий и других сенсорных умений		
Март	25.	СБ 10.30-11.00	Групповая	1	Работа с репертуаром. Концертное выступление.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	26.				Импровизация		
	27.				Сценическое движение		
	28.				Отработка постановок вокально-хореографических композиций		
	29.				Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения		
Апрель	30.		Групповая	1	Работа над репертуаром		
	31.				Игры на развитие фантазии и воображения		
	32.				Отработка постановок вокально-хореографических композиций		
	33.				Соотношение и сочетание движения с песней.		
Май	34.		Групповая	1	Хлопки и шаги в ритм разнохарактерной музыки		
	35.				Отработка постановок вокально-хореографических композиций		
	36.				Игры на развитие ассоциативного и образного мышления		